



Hoe is het om vrijgezel te zijn?
Rick Hekman (28) fotografeerde
zijn partnerloze leven

► Zin: pagina 20 en 21

nrc•next

Uitgave van NRC Handelsblad Jaargang 6 No.157

maandag 24 oktober 2011

www.nrcnext.nl

prijs 1,30 euro



Ook zij zijn het zat

Niet alleen in het Westen en Midden-Oosten protesteren jongeren tegen het systeem. In Senegal ook. Met z'n honderdduizenden tegelijk.

► pagina 4 en 5

Vanmorgen Aarde telt bijna 7 mld. mensen

Eind deze week telt de aarde volgens de Verenigde Naties voor het eerst zeven miljard mensen. Past dat? Volgens diezelfde VN is het geen miljoen om vrolijk van te worden. Een bevolking van deze omvang bedreigt het milieu en leidt tot voedsel-schaarste.

► pagina 3

Internationaal Schot in hoofd doodde Gaddafi

Uit de autopsie op het lichaam van Moammar Gaddafi is gebleken dat de verdreven Libische leider is overleden aan een schotwond in zijn hoofd. Dat heeft de Libische patholoog-anaatoom Othman al-Zintani gisteren gezegd. In Misrata trekt het lijk van Gaddafi al dagen bekijks.

► pagina 6 en 7

Sport Feyenoord had moeten winnen

De klassieker tussen Ajax en Feyenoord is gisteren in de Arena in een 1-1 gelijkspel geëindigd. Daarmee deed de ploeg uit Rotterdam zichzelf tekort. Zelfs het Ajax-publiek was kritisch over de eigen ploeg. Ook FC Twente verspeelde punten: in en tegen Groningen werd het 1-1.

► pagina 10 en 11

Sport Rugbytitel voor Nieuw-Zeeland

Nieuw-Zeeland heeft gisteren in eigen land het WK rugby gewonnen. De All Blacks waren in een zinderende finale met 8-7 te sterk voor Frankrijk. Voor de Nieuw-Zeelanders is het de tweede wereldtitel in de historie. In 1987 werd de finale al eens van Frankrijk gewonnen.

► pagina 13

Lees nrc•next

Beespaar tot
45%

neem nu een
abonnement
en bespaar tot 45%
t.o.v. losse nummers

Ga naar nrcnext.nl/abo



7 101 14 800033 1 6 3 1 1

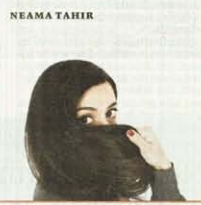


naema

Dubbele nationaliteit

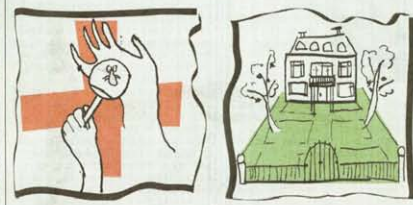
Nederlanders voerden een gepassioneerd debat in New York afgelopen week. Het ging over dubbele nationaliteit. En over het voortnemen van de regering-Rutte om de wet op het Nederlanderschap strenger te maken en het hebben van een dubbel paspoort nog verder in te perken. Vroeger vond ik dat een Nederlander alleen een Nederlander moest zijn. Je moest kiezen. Nederland bood je toch alle kansen, wie je ook was? Het is een fijn, relatief veilig en vrij land met hoogstaande normen en waarden. In Nederland kon een dochter van een Turkse gastarbeider en een Marokkaanse vrouw staatssecretaris worden, iets wat in het oude vaderland vast onmogelijk was geweest. Zo'n Nederland respecteert de met andere woorden verschillende achtergronden en etniciteiten tot in de hoogste politieke sferen. Dit was voor mij het bewijs dat de Nederlandse nationaliteit alle culturen in zich verenigde. Meer nationaliteiten had je niet nodig.

Vroeger dacht ik dus zo. Ik geloofde dat ik alleen een Nederlander was. Ik deed er alles aan om volledig op te gaan in Nederland en het Nederlanderschap. Al het andere, mijn Pakistaans-zijn en Brits-zijn onderdrukt ik. Ik 'witwaste' mezelf tot heuse Hollander. Maar nu is het anders. Ouder geworden, geef ik toe dat ik niet alleen een Nederlander ben. Ik ben ook een Britse vrouw en een Pakistaanse. Ik spreek Engels zo als de Engelsen en voel me thuis als ik weer eens in mijn geboorte-



NEEMA TAHIR

spoon



Deze tekeningen verbeelden een spoonerisme: een stijffiguur waarbij binnen een woord of zinsnede letters of lettergrepen worden verwisseld.

Weet jij een leuk spoonerisme, liefst geënt op de actualiteit? Spoon dan mee en stuur je verbale omdraaiingen (maximaal 3) naar klk@nrc.nl. De leukste inzending wordt getekend door Viola Lindner.

De oplossing van de Spoon hierboven: zie de pagina Thuis, bij de Sudoku.

ik@nrc.nl

De Turkse timmerman is ons aanbevelen door de Servische schilder die het buitenwerk doet. De man komt, meet en schetst. Hij wijst op 'het stolpkozijn', roechproblemen 'bij de neue', vervangen van 'het kalfoel' en 'stijlloze ramen'. Hij krijgt de opdracht. Als we nog wat napraten, vertelt de man dat hij dertig jaar geleden naar Nederland kwam en sindsdien hier in Utrecht werkt.

"En waar komt u vandaan?" vraagt hij. Ik zeg dat ik van oorsprong uit de Achterhoek kom. "Oh", reageert hij. "U sprekt anders best goed Nederlands."

FRANK HAMMECHER

Ook een ikje maken? Stuur maximaal 120 woorden naar ik@nrc.nl

Hij accepteert je - gelijk je hoort je niet eerst te beuigen. Hij vult je niet raar, ook al ben je dat soms wel. Richt niet op je neer of tegen je op. Daarom viel ik me zo veilig, bij Rick. Kan ik helemaal mijzelf zijn.



28 en vrij

Door MARGOT POLL
Rick Hekman studeerde fotografie aan de Koninklijke Academie voor Beeldende Kunsten in Den Haag. In zijn eindexamenjaar wilde hij iets doen met privacy: waarom geven mensen zich zo bloot op internet? En hoe ver gaan mensen in het vertellen over zichzelf? Zo kwam hij bij de vraag wat voor hemzelf privacy betekende en hoe hij daar fotografisch iets over kon vertellen. Het onderwerp werd het vrijgezellenbestaan, gevisualiseerd in het boek *Rick 28 jaar vrijgezel*. Hij maakte er in eigen beheer honderd exemplaren van. Hekman: "Ik begon met het fotograferen van andere vrijgezellen maar ik liep erin vast, want het lag te ver af van mijn uitgangspunt. Toen ben ik in mijn eigen fotoarchief gedoken en vond vakantiefoto's van de laatste jaren. Daarin zag ik precies wat ik bedoelde."

Is het zielig als je vrijgezel bent? Rick: "Nee, helemaal niet. In het boek gaat het om het spelen met clichés. Die heb op mijn eigen manier verbeeld. In het dagelijks leven word je hier soms mee geconfronteerd."

